

Bernd Kaftan studierte Musik (auf Lehramt) in Köln mit dem Schwerpunkt auf Klavier und Schlagwerk; daneben nahm er Gesangsunterricht. Später folgten Weiterbildungen in Seminaren des Roy Hart Theatre in Köln und Anduze, Frankreich, bei Paul & Clara Silber und Jonathan Hart Makwaia sowie am Rabine-Institut für funktionale Stimmpädagogik.

Der vielseitige Musiker hat schon lange eine Affinität auch zur darstellenden Kunst: so wirkte er als Pianist und Keyboarder bei Produktionen mit dem vOHRsicht Hörspieltheater von Theo Ertel (u.a. mit Frank Köllges, Udo Moll, Stefan Döring, Gregor Höppner, Kerstin Kallewege) sowie als Keyboarder, Arrangeur und Bandleader bei der Variétéproduktion „Nervous Wrecks“, arbeitete mit dem Theaterkollektiv „acting accomplices“ um Thomas Ullrich zusammen, trat 2008 am Schauspielhaus Köln („Volpone“) als Sänger in Erscheinung und war 2013/14 musikalischer Leiter, Sänger und Pianist der „Liebesschlösser“ am Kölner Theater der Keller. Auch der WDR-Hörfunk beauftragte ihn wiederholt mit der Erstellung von Arrangements und Produktionen.

Als Pianist/Komponist und musikalische Leitung prägt Bernd Kaftan seit 2004 zahlreiche Produktionen des Kölner „NN Theater Köln“, wo er zudem auch noch schauspielerisch in Erscheinung tritt.